

TENEROTTO, GRIGIOLINO e RUVIDONE

(Hayvanlari sevelim)

(TURCHIA)

Parole orig. di N. KODALLI
Parole italiane di R. PARETI

Musica di N. KODALLI

Lento

12

Re Sol Re Sol

Solista:

C'è un pas-se-rot-to qui so- pra il da- van- za- le can- ta u- na stra- na can- zo- ne che fa:
C'è un bel gat- ti- no qui fuo- ri- dal- la por- ta, mia- go- la, mia- go- la non se ne va.
C'è un ca- gno- lo- ne che è spor- co e spet- ti- na- to, grat- ta al- la por- ta e poi gri- da: "Bau- Bau"
Dün kü- çük bir kus a - ga- ca kon- du Ne gü- zel ne gü- zel o- tü- yor- du
Siam tut- ti in- sie- me qui, den- tro la mia stan- za ci rac- con- tia- mo due sto- rie tra noi

Re La Re Re Fa#m Sol Re

"Cip Cip Ciop che bel- lo vo- la- re per un po' di pa- ne si dan- ze - rà".
Vuol gio- ca- re con la mia tor- ta è tut- to ba- gna- to, che fred- do ha!
va ad a- pri- re il mi- ci- no ba- gna- to men- tre il pas- se- rot- to gli fa "Cip Ciau".
Git- tim ev- den yem get- ir- dim Ye- mi- ni yi- yin- ce uç- tu git- ti.
quat- tro a- mi- ci, che fan co- no- scen- za men- tre il mon- do va per i fat- ti suoi.

Re La7 Re Fa#7 Si m Mi7 La 4/7 La7

Coro: Pas- se- rot- to, Te- ne- rot- to, pic- co- lo, pic- co- lo tie- ni il mio pa- ne, man- gia- lo.
Coro: Bel- gat- ti- no Gri- gio- li- no, mor- bi- do, mor- bi- do tie- ni la tor- ta e man- gia- la.
Coro: Ca- gno- lo- ne Ru- vi- do- ne, cuc- cio- lo, cuc- cio- lo vie- ni un po' qui, ti spaz- zo- lo.
Solista: Kü- çük kus kü- çük kus yi- ne gel yi- ne gel Gel mi- nik kus yi- ne gel
Coro: Ci vuol po- co, tan- to po- co, cre- di- mi, cre- di- mi per a- ver qual- che a- mi- co in più.

Re Sol La7 Re

Pas-se-rot-to, Te-ne-rot-to, pic-co-lo, pic-co-lo re-sta a te-ner-ci com-pa-gni-a.
 Bel mi-ci-no Gri-gio-li-no, mor-bi-do, mor-bi-do re-sta a te-ner-ci com-pa-gni-a.
 Ca-gno-lo-ne Ru-vi-do-ne, cuc-cio-lo, cuc-cio-lo re-sta a te-ner-ci com-pa-gni-a.
 Kü-çük kus— kü-çük kus— yi-ne gel yi-ne gel Gel mi-nik kus yi-ne gel.—
 Ci vuol po-co, tan-to po-co, pro-va-ci, pro-va-ci e non sa-rai più so-lo tu.—

Re Sol La7 Re

1. 2. 3. 4.

5.

Coro:

Gli a-ni-ma-li son co-me noi

Re Sol Re Sol Re La4/9 Re

Solista:

han bi-so-gno di com-pa-gni-a e di un po-co di ca-ri-tà di ri-spet-to e li-ber-tà.

Re La4/9 Re La4/9 Do#m7 Do7 (5-) Si7 La4/9 La Re

Coro:

E di un po-co di ca-ri-tà di ri-spet-to e li-ber-tà. Li-ber-

La4/9 Do#m7 Do7 (5-) Si7 La4/9 La Re Sol

tà... Li-ber-tà... Li-ber-tà...

Re Sol Re *rall. e dim.*